Утверждено приказом по школе

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Календарно - тематическое планирование**

**2 класс 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата план** | **Дата факт** |
| 1 | **1 четверть. О нашей Родине (5 ч)**  Ф. Савинов «Родина»  Знакомство с понятием «рифма».  Определение автор­ской точки зрения. | - Учиться работать с учебной книгой: рассмотреть обложку, титульный лист и содержание; прочитать название учебника (фамилию автора и заглавие); познакомиться с аппаратом ориентировки (условными знаками с. 3).  - Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». Познакомиться с содержанием (оглавлением) раздела.  - Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  - Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: найти и прочитать название произведения (фамилию автора и заголовок), рассмотреть весь учебный материал (словарь, вопросы и задания, подсказка, памятка).  - Первичное восприятие стихотворения: слушать чтение учителя, следить по тексту, выражать свое отношение (з. 1), самостоятельно моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилию автора и заголовок).  - Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух, выполнять задания (2, 3) под руководством учителя.  - Учиться читать выразительно стихотворение: знакомиться с алгоритмом (памяткой 1), упражняться в чтении стихотворения.  - Знакомиться с понятием рифма, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Аргументировать задание 4, пользуясь памяткой 2. |  |  |
| 2 | Сравнение стихотворений о Родине.  И. Никитин «Русь» | - Воспринимать художественный текст стихотворения И.С.Никитина «Русь» (полный текст читает учитель).  - Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилии автора и заголовок).  - Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте, объяснять знак «Подсказка».  - Учиться выразительно читать: работа с памяткой 2; упражняться в выразительном чтении, пользуясь памяткой.  - Сравнивать стихотворения Ф.Савинова и И.Никитина: заполнять таблицу (на листочках, на компьютере, на интерактивной доске).     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | | Никитин | ? | ? | ? | | Савинов | ? | ? | ? | |  |  |
| 3 | С. Романовский «Русь»  Знакомство с понятием «диалог».  Определение эмоционального  состояния ге­роев. | - Учиться читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр (моделирование обложки).  - Работать с текстом произведения: правильно называть (Романовский «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам, объяснять значение слова «Русь» (поисковое чтение); выделять и читать диалог хозяйки и автора.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Формировать основы гражданской идентичности – объяснять значение слов «Русь».  - Выполнять задания по алгоритму (задания в учебнике и тетради). Создавать высказывания (задание 5). |  |  |
| 4 | Литературное слушание  С. Романовский «Слово о русской земле»  Знакомство с понятием «летопись». Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. | - Воспринимать на слух, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать свое эмоциональное состояние и строить речевое высказывание о прослушанном произведении.  - Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять слова и находить их значения в словарях.  - Учиться читать вслух отрывки из летописи.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнивать произведения И.Никитина и С.Романовского: заполнять таблицу (работа в парах). |  |  |
| 5 | Сравнение иллюстраций к сти­хотворениям о Родине.  С. Прокофьев «Родина».  Литературный диктант №1(«Оценка знаний» с 114)  Доп.чт. Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну…..» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением, пользоваться алгоритмом (памяткой 8).  - Читать стихотворение вслух, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнить произведения С.Прокофьева и Н.Рубцова по теме и жанру: заполнять таблицу.  - Выявлять точку зрения автора о Родине, конструировать высказывание о произведении. |  |  |
| 6 | **Народная мудрость (6 ч)**  Народная песня «Я с горы на нору шла…»  Знакомство с понятием «фольклор».  Песенка (народная). | - Работать со статьей «Обрати внимание», проверить свой читательский опыт: работа со схемой «Фольклор».  - Воспринимать на слух текст песни (читает учитель), моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться пользоваться памятками 1 и 2. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Народная хороводная песня «Я посею, я посею…» | - Работать с хороводной песней «Я посею, я посею…»: слушать, читать и определять ритм движения, передавать ритмический рисунок (хлопать в такт движения). |  |  |
| 7 | Знакомство с понятием «загадка»  Загадки народные  Загадки. Творческая работа «Придумай загадку». | - Читать загадки, выделять ключевые слова, аргументировать выбор отгадки.  - Знакомиться с понятием «загадка» и статьей о загадках «Обрати внимание». Учиться читать загадки и определять их тему (материал в учебной хрестоматии).  - Заполнить таблицу (работа в группах), классифицировать загадки по темам.   |  |  | | --- | --- | | Тема загадки | Пример | |  |  | |  |  | |  |  |
| 8 | Литературное слушание  Знакомство с понятием «былина».  Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал». | - Воспринимать текст былины и следить по тексту, наблюдать за структурой текста, выделять устаревшие слова и объяснять их значения, сравнивать со значением в словаре к тексту.  - Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. Соотносить иллюстрации с текстом былины. Составлять план.  - Моделировать обложку с указанием заместителя ◊, объяснять понятие «былина». |  |  |
| 9 | Анализ былины: повторы, на­певность, особенности языка. Былина «Три поездки Ильи Муромца».  Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с.73-74) . | - Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, величие героев и их служение Родине.  - Моделировать обложку.  - Читать вслух и молча, работать со словарем, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Составлять план с выделением основной информации.  - Готовить рассказ об Илье Муромце с опорой на памятку 6. |  |  |
| 10 | Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов,  определение тем­па и тона чтения. Шутка, считалка, пословицы, потешки.  Доп.чт. Произведения фольклора  Литературный диктант №4  «Оценка знаний» с 114). | - Проверять уровень начитанности, работая со схемой.  Фольклор  - Читать шутки, считалки, потешки, пословицы.  - Выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
|  |  | - Знакомиться с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Поисковая работа по группам.  - Дополнять схему «Фольклор». |  |  |
| 11 | Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость».  (Литературный диктант №3«Оценка знаний» с 114 | - Сравнивать описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М.Васнецова «Богатыри».  - Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать свой выбор, читать одно из произведений. |  |  |
|  |  | - Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе в учебнике.  - Учиться самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради. |  |  |
| 12 | **О детях и для детей (14ч)**  Выявление автор­ской точки зрения.  А. Барто «Катя».  Доп.чт. Б.Заходер «Перемена».  Знакомство с понятием «юмор», «действующее лицо (рассказа), персонаж, герой» | - Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу.  - Развивать восприятие художественного произведения: слушание чтения учителя, выявление духовно-нравственного опыта (задания в учебнике и тетради).  - Моделировать обложку: выделять фамилию автора и заголовок, определять  жанр и тему.  - Учиться формулировать ответы на вопросы.  - Находить в учебнике информацию об авторе, знать имя, отчество и фамилию поэтессы.  - Выражать свое отношение к героям произведения, транслировать духовно-нравственный опыт (задание 2 в учебнике).  - Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.  - Определять главную мысль и соотносить ее с пословицей.  - Находить нужную пословицу в учебнике и учебной хрестоматии (задание 5 «Проба пера»).  - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, практически знакомиться с литературоведческим понятием «юмор».  - Сравнивать произведения А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме. Учиться находить нужную информацию и запонять таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |
| 13 | Произведения для детей  С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Определение главной мысли произведения.  Дополнительное чтение  А.Рубинов «Ступенька» | - Развивать полноценное восприятие произведения: слушать, выделять ключевые слова, показывать понимание авторской точки зрения.  - Определять главную мысль, сравнивая ее с пословицей.  - Читать текст произведения вслух, молча, выразительно (памятка 1).  - Раскрывать нравственное значение слов «Человек без дела – человек без слова».  - Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания.  - Определять порядок действий заучивания стихотворения наизусть (памятка 2).  - Работать самостоятельно с текстом произведения (задания в тетради).  - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, читать по абзацам.  - Самоконтроль: сравнение моделей с образцом.  - Делить текст на части по готовому плану, читать по частям, учиться пересказывать подробно (памятка 5). |  |  |
|  |
| 14 | Рассказы о детях  С.Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Раскрытие нравственного значения поступков героев рассказа. | - Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения (Баруздин «Как Алешке учиться надоело»).  - Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Раскрыть нравственное значение поступков героев рассказа (Алешки, мамы, папы).  - Учиться понимать позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нем?) и выражать свое отношение к герою, читать диалоги мамы и Алешки, Алешки и папы.  - Различать главных и второстепенных героев. |  |  |
| 15 | Определение главной мысли. Составление рас­сказа о героях.  Е. Пермяк "Смородинка". | - Учиться читать вслух по абзацам.  - Формировать читательское восприятие: отвечать на вопросы к тексту, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять поведение девочки и отношение к ней людей.  - Выделять особенности рассказа и знакомиться с литерату-роведческим понятием «рассказ». |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Литературное слушание  С.Михалков «Прогулка» | - Формировать целостное восприятие произедения: слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.  - Моделировать обложку и сравнивать с готовым образцом.  - Сравнивать произведения Е.Пермяка и С.Михалкова: заполнить таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |
| 16 | Произведения о детях  Н.Носов «Заплатка». Осознание смысла произведения при чтении про себя. | - Воспринимать произведение: первичное чтение, выражать свое отношение к произведению и героям.  - Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать ее с образцом, оценивать свою работу.  - Учиться работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, пользоваться умением читать вслух и молча, отрабатывать основные виды чтения |  |  |
|  |  | (изучающее, поисковое, выборочное).  - Ориентироваться в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения.  - Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа.  - Понимать и объяснять смысл пословицы, соотносить с главной мыслью рассказа (задание 6 в учебнике). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  П.Воронько «Мальчик Помогай» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.  - Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. |  |  |
| 17 | Разножанровые произведения для детей  Г.Сапгир «Рабочие руки» | - Развивать восприятие художественного текста: слушать, читать вслух и молча, выполнять задания 1-2 в учебнике.  - Наблюдать за стихотворными строками и указывать рифмующиеся строки.  - Определять и доказывать точку зрения автора (задания в учебнике и тетради). |  |  |
|  | Скороговорки. Знакомство с понятием «скороговорка». | - Учиться читать скороговорки, выделять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка».  - Упражняться в произношении скороговорок (работа в группах). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Литературное слушание  Нанайская народная сказка  «Айога» | - Слушать сказку (читает учитель), выражать свою реакцию на текст сказки и поступки героев.  - Находить заголовок сказки и авторскую принадлежность, моделировать обложку.  - Учиться работать в парах: читать диалоги матери и Айоги, матери и соседской девочки.  - Находить и читать описание Айоги.  - Сравнивать изучаемые произведения, использовать ИКТ (таблица).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Авторская принадлежность | Заголовок | Жанр | Тема | | Сапгир | Рабочие руки | Стихотворение | О детях | | - | - | Скороговорка | О детях | | Нанайская сказка | Айога | Сказка | О детях | |  |  |
| 18 | Знакомство с понятием «басня, баснописец, мораль».  И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак»,  Л.Толстой «Страшный зверь». | - Знакомиться с новым литературным жанром: слушание и отвеы на вопрос «Что это?». Наблюдать над построением текста: мораль и рассказ.  - Учиться читать выразительно басню.  - Аргументировать ответ о басне и сравнивать его с объяснением в учебнике.  - Выполнять задания в учебнике и тетради, знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец. |  |  |
|  |  | - Формировать полноценное читательское восприятие: ознакомительное чтение вслух под руководством учителя, выполнени заданий в учебнике и тетради.  - Моделировать обложку и сравнивать с моделью обложки к басне И.А.Крылова.  - Работать в группах: читать по ролям басню, пользуясь алгоритмом (памяткой 3)  - Дополнять таблицу информацией о баснях.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заглавие | Жанр | Форма | Мораль | | Крылов |  | Басня | Стихотворная | В начале | |  | Страшный зверь | Басня |  |  | |  |  |
| 19 | Литературное слушание  Анализ произведения. Обучение пересказу по плану.  М. Зощенко «Самое главное». | - Учиться слушать и слышать художестенное произведение, адекватно реагировать на поведение героев, учиться сопереживать и понимать героев произведения.  - Моделировать обложку самостоятельно: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.  - Сопоставлять свою модель с готовой, указывать ошибки.  - Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя.  - Выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Я.Аким «Жадина» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. |  |  |
| 20 | Чтение про себя сказки В. Сутеев «Кто лучше».  Доп.чт. В.Осеева «Волшебная иголочка»  Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.92-93) | - Учиться работать с новым произведением до чтения: находить и читать фамилию автора и заголовок, объяснять заголовок. Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста.  - Читать по ролям (работа в группах), пользоваться памяткой 3.  - Повторять и классифицировать произведения В.Г.Сутеева. Заполнять схему:  Сказки  В.Г.Сутеева |  |  |
|  |  | - Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя.  - Моделировать обложку.  - Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  - Проверять уровень начитанности: знание произведений В.А.Осеевой, вспоминают изученные в первом классе произведения В.Осеевой. |  |  |
| 21 | Самостоятельное чтение рас­сказа. Подробный пе­ресказ по готовому плану. А. Митта «Шар в окошке». | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку.  - Выявлять духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступка друзей Коли.  - Делить рассказ на части по готовому плану в учебнике.  - Выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
|  | Е. Пермяк  «Две пословицы» | - Формировать целостное восприятие произведения: слушать чтение учителя, отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Понимать и объяснять духовно-нравственный смысл пословиц в сказке.  - Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста. |  |  |
| 22 | Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Л. Пантелеев  «Две лягушки». | - Первичное восприятие произведения: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы.  - Учиться читать по абзацам.  - Работать в группах: учиться пересказывать сказку подробно (памятка 5). |  |  |
|  | Доп чт. В.Катаев «Цветик- семицветик».  Текущая проверка. Работа с детскими книгами. | - Учиться слушать и слышать художественное слово: учиться слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  - Учиться выразительно читать волшебные слова и все желания девочки.  - Учиться самостоятельно выполнять задания в тетради. |  |  |
| 23 | Пересказ от имени одного из героев. В.Беспальков «Совушка» | - Первичное восприятие сказки (читает учитель).  - Смысловое (изучающее) чтение вслух по частям, перечитывание и подтверждение ответов словами текста.  - Рассказывать о Федотке и Совушке (памятка 6).  - Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (формировать умения самоконтроля и самооценки). |  |  |
|  |  | - Учиться работать с «Книжной полкой»: знать имена, отчества и фамилии детских писателей (формировать литературную грамотность).  - Проверять свой уровень начитанности: называть книги детских писателей, изученные произведения, рассказывать о героях этих произведений.  - Выбирать произведение или книгу из списка для самостоятельного чтения. |  |  |
| 24 | Произведение В.Г.Сутеева для детей.  Адекватное понимание содержания  звучащей речи.  В.Сутеев «Снежный зайчик»  Литературный диктант №5 («Оценка знаний» с.115) | - Аудировать (слушать) рассказ В.Сутеева «Снежный зайчик» (читают учащиеся по частям).  - Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему).  - Упражняться в чтении сказки по частям, озаглавливать части.  - Определять главную мысль рассказа, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнивать произведения В.Г.Сутеева по жанрам.  - Учиться выполнять творческие задания (задание 4 в учебнике). |  |  |
| 25 | Рассказы Н.Н.Носова  Н.Носов «Затейники». Понимание нравственного содержания прочитанного. | - Ознакомительное чтение: читают дети и учитель.  - Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр, сравнивать созданную модель с готовой.  - Учиться читать в соответствии с орфоэпическими нормами слов: никого, ничего, чего, в него, что.  - Готовить рассказ о героях (памятка 6). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Н.Носов «На горке» | - Учиться слушать и слышать произведение о детях (читает учитель).  - Находить и читать эпизод к иллюстрации.  - Самостоятельно выполнять задания в тетради, пользоваться поисковым чтением молча. |  |  |
| 26 | **Мир сказок.(6 часов)**  Знакомство с понятием «бытовые сказки». Русская народная сказка «У страха глаза велики».  Литературный диктант№6 («Оценка знаний» с.115) | - Знакомиться с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации).  - Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем.  - Упражняться в чтении вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться читать текст по абзацам вслух, показывая игру слов и настроение.  - Выделять особенности бытовой сказки, знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка». |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Русская народная сказка  «Царевна-лягушка» | - Учиться слушать и воспринимать текст волшебной сказки.  - Выполнять самостоятельно задания в учебной хрестоматии и тетради.  - Сравнивать бытовую сказку с волшебной. |  |  |
| 27 | Сказки зарубежных писателей  Сравнивнение сказок. Братья Гримм  «Маленькие человечки» | - Учиться работать с произведением до чтения: чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика).  - Читать сказку по частям, слушать чтение и следить по тексту.  - Отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников.  - Сравнивать сказку «У страха глаза велики» и сказку Бр.Гримм «Маленькие человечки».  - Получать информацию об авторах и сказке.  - Учиться пересказывать текст сказки кратко (памятка 4). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Братья Гримм «Три брата» | - Самостоятельное ознакомительное чтение сказки.  - Определить вид сказки. Аргументировать свой ответ.  - Работа в группах: читать эпизод о мастерстве одного из сыновей.  - Выполнять самостоятельно задания в тетради. |  |  |
| 28 | Сказки Х.К.Андерсена  Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Составление рассказа об одной из горошинок.  Литературный диктант№9 «Оценка  знаний» с.115 | - Первичное чтение сказки вслух по частям: учиться слушать чтение одноклассников.  - Объяснить смысл заголовка и определить вид сказки.  - Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, сравнивать мечты горошинок, выполнять задания.  - Определить главную мысль сказки, раскрыть нравственное значение поступков каждой горошинки.  - Рассказывать об одной из горошинок (памятка 6). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение, моделировать обложку, отвечать на вопросы, выполнять задания.  - Классифицировать сказки: работать со схемой.  Бытовые сказки |  |  |
| 29 | Литературные (авторские) сказки  Братья Гримм «Семеро храбрецов». Объяснение смысла заголовка. | - Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  - Объяснять смысл заголовка.  - Выделять и объяснять особенности немецкой сказки: выделять имена, названия |  |  |
|  |  | вещей, описание внешнего вида героев.  - Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию.  - Сравнить сказку Бр.Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики». Заполнить таблицу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Авторская принадлежность | Заголовок | Вид сказки | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Литературное слушание  Б.Заходер «Серая Звездочка» | - Воспринимать произведение: слушать краткий пересказ сказки (рассказывает учитель).  - Понимать нравственные ценности общения героев сказки.  - Самостоятельная работа: читать, выполнять задания в тетради. |  |  |
| 30 | Текущая проверка уровня начитанности (Комплексная разноуровневая проверочная работа) «Оценка знаний» с.75-84  Обобщение по теме  Книжная полка «Сказки народные и литературные» | - Работать с книгами по теме: отбирать, называть, представлять книги о детях и для детей.  - Повторять изученные сказки, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок. |  |  |
|  | Проверь себя | - Работать по страничке «Проверь себя» в учебнике: читать учебные задачи и решать их, доказывая свой ответ.  - Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться самопроверке и самооценке своей работы. |  |  |
| 31 | **Уж небо осенью дышало… (6 ч)**  Произведения о родной природе  А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | - Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с оглавлением.  - Слушать стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…», выражать свое мнение о первичном восприятии стихотворения.  - Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради. |  |  |
|  |  | - Анализировать образец ответа на задание 4 и готовить свой вариант ответа. |  |  |
|  | Г.Скребицкий «Осень»  (отрывок) Моделирование обложки. | - Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку.  - Учиться самопроверке и самооценке: сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  М.Пришвин «Осеннее утро» | - Учиться читать вслух и молча, показывать свое отношение к произведению выразительным чтением, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
| 32 | Произведение об осени  Э.Шим «Белка и Ворон». Определение жанра и темы произведения. Знакомство с литературоведческим понятием «диалог». | - Самостоятельно работать со сказкой «Белка и Ворон»: учиться читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку.  - Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдать за формой текста, читать по ролям, передавая характер героя.  - Знакомиться с литературоведческим понятием «диалог».  - Учиться пользоваться справочником «Книгочей».  - Выполнять творческую работу «Проба пера». |  |  |
|  | Е.Трутнева «Осень» | - Слушать и слышать художественное слово (читает учитель), наблюдать за текстом, соотносить текст с иллюстрацией.  - Учиться читать выразительно, пользуясь памяткой 1.  - Сравнивать произведения Э.Шима и Е.Трутневой (работа с таблицей). |  |  |
| 33 | Произведения об осени. Н. Сладков «Эхо». Осознание смысла произведения при чтении про себя. | - Учиться работать с новым произведением в группах: читать молча, читать по ролям.  - Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.  - Писать литературный диктант.  - Играть с друзьями в эхо. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  А.Твардовский «Начало осени» | - Слушать чтение одноклассников, учиться задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников.  - Учиться учить наизусть, пользуясь алгоритмом действий (памяткой 2). |  |  |
| 34 | Разножанровые произведения о природе  Н.Рубцов «У сгнившей избушки…» | - Учиться первичному чтению молча, читать вслух, читать выразительно.  - Учиться читать вопросы к тексту и отвечать на вопросы.  - Выполнять задания в тетради и учиться самоконтролю и самооценке. |  |  |
|  | Загадки | - Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова.  - Повторять знания о загадках и уточнять литературоведческое понятие «загадка». |  |  |
|  | М.Пришвин «Недосмотренные грибы» | - Слушать рассказ М.Пришвина «Недосмотренные грибы», выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнивать произведения (работа в таблице).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | Рубцов |  |  | О природе | |  |  |  |  | |  | Недосмотрен-ные грибы |  |  | |  |  |
| 35 | Произведения о природе  Литературное слушание  Э.Шим «Храбрый опенок». Ознакомительное чтение произведения. | - Учиться слушать и слышать художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту).  - Учиться выполнять задания в учебнике и тетради, пользуясь текстом произведения и аргументируя ответы. |  |  |
|  | К.Бальмонт «Осень» | - Учиться самостоятельно работать с произведением: читать молча, выполнять задания, моделировать обложку, выполнять задания в тетради. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  А.Майков «Осень» | - Слушать и слышать чтение одноклассников (работа в парах), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  - Формировать читательскую грамотность (литературный диктант). |  |  |
| 36 | Обобщение по разделу: «Мир сказок».  Книжная полка «Читаем о родной природе» | - Проверять читательскую компетентность: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и подтверждать ответ названием произведений этих писателей, читать по учебнику, пересказывать или читать наизусть. |  |  |
|  | Проверь себя | - Выполнять задания в учебнике и показывать знание изученных произведений.  - Самопроверка и самооценка уровня начитанности и знания изученных произведений: выполнять задания в тетради. |  |  |
| 37 | **2 четверть. «Снежок порхает кружится…18 часов»**  Произведения о зиме. Выразительное чтение  З.Александрова «Зима». | - Знакомиться с новым разделом.  - Учиться воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и в тетради.  - Учиться читать выразительно, пользуясь памяткой 1, моделировать обложку. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Литературное слушание  К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» | - Слушание чтения одноклассников, учиться следить по тексту, определять авторскую принадлежность, знакомиться с авторскими сазками, объяснять заголовок, моделировать обложку.  - Учиться составлять план (озаглавливать) кадую часть и пересказывать подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4). |  |  |
| 38 | Научно-познавательный рассказ  С.Иванов «Каким бывает снег» Чтение рассказа по частям.. | - Читать рассказ по частям, находить описания снега, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться пересказывать кратко (памятка 4) по плану. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  С.Есенин «Пороша» | - Учиться воспринимать художественный текст.  - Сравнивать произведения С.Есенина и С.Иванова (таблица).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заглавие | Жанр | Тема | Форма | |  |  |  |  | Прозаическая | |  |  |  |  | Стихотворная | |  |  |
| 39 | Рассказы о природе  И.Соколов-Микитóв «Зима в лесу». Моделирование обложки. | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух или молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заглавие, определять тему и жанр).  - Выполнять задания в учебнике и тетради, учиться обращаться за помощью к учителю.  - Составлять план и пересказывать подробно (памятка 5).  - Учить наизусть отрывок рассказа (часть 1). |  |  |
| 40 | Научно-познавательная сказка  Литературное слушание  Э.Шим «Всем вам крышка» | - Формировать полноценное читательское восприятие: слушать и слышать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту.  - Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.  - Учиться читать вслух по частям, указывать реальные и сказочные события.  - Обучаться поисковому чтению (задания в тетради).  - Составлять план (задание 3 в тетради).  - Учиться пересказывать кратко (памятка 4).  - Рассказывать о Морозко (памятка 6). |  |  |
| 41 | Сказки народные и литературные  Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» | - Учиться читать сказку, объяснять заголовок, читать по ролям (памятка 3), пересказывать подробно по готовому плану.  - Самостоятельно находить информацию в тексте (задания в тетради). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» | - Учиться читать сказку по эпизодам под руокводством учителя.  - Рассказывать о героях сказки (памятка 6).  - Самостоятельно выполнять задания в тетради.  - Сравнивать сказки (заполнять таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Герои | | | положительные | отрицательные | |  |  |  |  | |  |  |
| 42 | Рассказы и сказки о природе  М.Пришвин «Деревья в лесу». Сравнение произведений М.Пришвина и Е.Пермяка по теме и жанру. | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8): читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» в группе. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Е.Пермяк «Четыре брата» | - Слушать чтение одноклассников, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  - Доказать, что снег, лед, туман и дождь родные братья, аргументировать ответ.  - Сравнить произведения М.Пришвина и Е.Пермяка по теме и жанру. |  |  |
| 43 | Стихотворения о зиме  И.Суриков «Детство» (отрывок) | - Самостоятельно знакомиться с новым произведением: найти и прочитать название (фамилию автора и заголовок), ознакомительное чтение текста, моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилию автора и заголовок).  - Учиться читать выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1).  - Работать с текстом и иллюстрацией.  - Учиться заучивать наизусть текст стихотворения (памятка 2). |  |  |
|  | Коллективная творческая работа «Зимние забавы» | - Уметь определять учебную задачу и порядок действий, распределять роли при выполнении творческой работы. |  |  |
| 44 | Литературное слушание (произведение в учебнике)  В.Даль «Девочка Снегурочка». Составление эскизно-модельного плана с заместителями героев. | - Целостное восприятие сказки: слушание чтения учителя, беседа по выявлению первичного восприятия сказки.  - Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.  - Повторное слушание чтения одноклассников по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с заместителями героев.  - Заучивать песенки из сказки. |  |  |
| 45 | Авторские сказки  В.Даль «Девочка Снегурочка». Чтение по частям. | - Читать сказку по частям, работать со словарем.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнить начало и конец сказки.  - Читать диалог Снегурочки и зверей.  - Учиться разыгрывать сказку по ролям (памятка 3). |  |  |
| 46 | Народные сказки  Русская народная сказка «Снегурочка». Сравнение народной сказки и сказки В.Даля. | - Знакомиться с произведением до чтения: читать заголовок и подзаголовок, правильно называть сказку.  - Первичное чтение: читает учитель или учащиеся по частям.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнивать народную сказку и сказку В.Даля: начало, конец, герои, помощники.  - Выполнять творческую работу по группам: сочинять сказку о Снегурочке. |  |  |
| 47 | Народные сказки  Русская народная сказка «Снегурочка». Пересказ сказки по частям. | - Учиться читать вслух и молча, рассказывать сказку по частям.  - Рассказывать о Снегурочке (памятка 6). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Японская народная сказка «Журавлиные перья» | - Самостоятельное первичное чтение: читать по частям (работа по группам), выполнять задания в тетради, проверять работу, сравнивая с готовым образцом.  - Сравнить русскую и японскую сказки: выделить сходства и различия, сравнить поведение героев.  - Доказать, что это бытовые сказки с превращениями и запретами. |  |  |
| 48 | Произведения о детях  Дополнительное чтение  Литературное слушание  В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» (текст дан в учебной хрестоматии. Подробный пересказ по плану. | - Формировать целостное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, выявлять первичное восприятие, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников.  - Моделировать обложку: определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заглавие.  - Составлять эскизно-модельный план и озаглавить каждую часть.  - Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради.  - Рассказывать сказку подробно по плану (памятка 5). |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 49 | Стихотворения о детях  Н.Некрасов «Саша». Сравнение стихотворений Н.Некрасова «Саша» и И.Сурикова «Детство» | - Учиться работать с новым произведением, используя памятку 8.  - Учиться выразительно читать стихотворение, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы.  - Сравнить стихотворения Н.Некрасова «Саша» и И.Сурикова «Детство»: читать тексты, показывая свое отношение к героям и стихотворениям.  - Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений.  - Оценивать чтение своей группы, аргументируя ответ. |  |  |
| 50 | Рассказы о животных  Г.Скребицкий, В.Чалмена «Как белочка зимует». Обучение поисковому чтению. | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: найти и прочитать название произведения (фамилии авторов и заголовок), читать текст вслух или молча, моделировать обложку и проверять по готовому образцу.  - Учиться читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике.  - Учиться поисковому чтению (задания в тетради).  - Находить и читать описание гнезда.  - Учить наизусть прозаический текст (описание гнезда). |  |  |
| 51 | Рассказы и стихотворения о природе  И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». Сравнение описания леса с иллюстрацией. | - Учиться читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике, сравнивать описание леса с иллюстрацией.  - Наблюдать за особенностями описания леса (задание 1 в тетради).  - Объяснять значения слов и выражений.  - Учиться поисковому чтению молча (задание 3 в тетради). |  |  |
|  | И.Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | - Формировать восприятие художественного текста: слушать чтение учителя, выражать и аргументировать свое первичное восприятие.  - Наблюдать за построением текста: объяснять заголовок, указывать знаки препинания, выделять диалог.  - Упражняться в выразительном чтении (работа в парах).  - Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение».  - Повторять и сравнивать изученные стихотворения (задание 5 в учебнике).  - Учиться самостоятельно выполнять задания в тетради. |  |  |
| 52 | Литературное слушание  В.Одоевский «Мороз Иванович» (текст дан в учебной хрестоматии). Чтение сказки по смысловым частям. | - Учиться слушать и слышать художественное произведение.  - Читать сказку по смысловым частям.  - Выполнять задания к тексту в учебной хрестоматии.  - Работа по группам: читать первую часть сказки «Рукодельница» и вторую часть «Ленивица».  - Находить и читать описания Мороза Ивановича, дома, старика и других вещей.  - Знакомиться с концовкой сказки – присказкой (последний абзац). |  |  |
| 53 | Коллективная творческая работа. Проектная деятельность (работа в группах) на тему:  «Царство Мороза Ивановича» | - Проектная деятельность (работа в группах) на тему «Царство Мороза Ивановича».  - Определять учебную задачу, распределять работу (определять жанр, подбор материала, оформление и т.д.).  - Учиться презентовать работу (проект): аргументировать, иллюстрировать «живыми картинками» и т.д. |  |  |
| 54 | Комплексная контрольная работа | - Учиться выполнять комплексную контрольную работу; пользоваться учебниками, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей» (авт. Л.А.Ефросинина).  - Проверять свою работу, объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведения.  - Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность.  Оценка правильности (точности): «У меня все верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок».  Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно». |  |  |
| 55 | **Здравствуй, праздник новогодний!(10 часов)**  Произведения о новогоднем празднике. Формирование целостного первичного восприятия художественного произведения.  С.Михалков «В снегу стояла елочка» | - Знакомиться с разделом «Здравствуй, праздник новогодний!».  - Формировать целостное первичное восприятие художественного произведения.  - Выявлять первичное восприятие произведения.  - Моделировать обложку.  - Учиться читать стихотворение по строфам.  - Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради, учиться читать выразительно (памятка 1).  - Учиться читать наизусть по алгоритму (памятка 2). |  |  |
| 56 | Литературное слушание  Х.К.Андерсен «Ель» (текст дан в учебной хрестоматии.) Самостоятельное определение жанра и темы. | - Слушать и слышать художественное слово, учиться адекватно реагировать на содержание произведения.  - Моделировать обложку: самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок.  - Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения.  - Учиться определять главную мысль (задание 7 в учебной хрестоматии). |  |  |
|  | Книги Х.К.Андерсена | - Знакомиться с книгами Х.К.Андерсена для детей.  - Учиться выбирать книгу и самостоятельно работать, пользуясь алгоритмом (памятка 7)  . |  |  |
| 57 | Произведения о детях и для детей  А.Гайдар «Елка в тайге» (отрывок) | - Формировать умение слышать художественное слово.  - Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения.  - Выражать свое мнение о первичном восприятии произведения.  - Работать с произведением: моделировать обложку, рассматривать структуру части, читать по частям, озаглавливать каждую часть.  - Учиться читать вслух по абзацам, читать молча описание елки, встречи Нового года.  - Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять и оценивать свою работу. |  |  |
| 58 | А.Гайдар «Елка в тайге». Чтение по частям, озаглавливание каждой части. | - Формировать умение слышать художественное слово.  - Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения.  - Выражать свое мнение о первичном восприятии произведения.  - Работать с произведением: моделировать обложку, рассматривать структуру части, читать по частям, озаглавливать каждую часть.  - Учиться читать вслух по абзацам, читать молча описание елки, встречи Нового года.  - Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять и оценивать свою работу. |  |  |
| 59 | Стихотворения о Новом годе  С.Маршак «Декабрь». Формирование умения читать молча. | - Воспринимать произведение на слух: слушать и слышать чтение одноклассников.  - Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр.  - Формировать умение читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о произведении.  - Находить рифмующиеся строки и читать их.  - Учиться учить стихотворение наизусть (памятка 2). |  |  |
| 60 | Произведения о Новом годе  С.Городецкий «Новогодние приметы» | - Самостоятельное первичное чтение стихотворения.  - Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить тему и жанр.  - Учиться читать вслух по стрóфам (работа в парах).  - Учиться читать выразительно (памятка 1).  - Выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
|  | Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» | - Учиться работать в группе: определять учебную задачу, распределять роли и выполнять свою задачу.  - Называть символы Нового года и подтверждать ответы примерами из изученных произведений. |  |  |
| 61 | Обобщение по теме: «Здравствуй, праздник новогодний!(»  Проверь себя. | Самостоятельное выполнение заданий. |  |  |
| 62 | Книжная полка  Стихи о природе. Чтение отрывов из стихотворений о природе.  Урок-конкурс | - Рассматривать страничку «Книжная полка»: читать отрывки из стихотворений о природе, называть произведение, находить его в учебнике, читать наизусть или по учебнику.  - Работать по группам: отбирать стихотворение для чтения наизусть, выразительное чтение в группе и выбор лучшего чтеца в группе.  - Конкурсное чтение подготовленного в группе стихотворения.  - Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе. |  |  |
| 63 | Библиотечный урок  «Книги о Новом годе для детей». Оформление выставки книг. | - Учиться отбирать книги на заданную тему в свободном бмблмотечном фонде.  - Составлять выставку отобранных каждой группой книг о Новом годе.  - Рассказывать о выбранной книге (памятка 7). |  |  |
| 64 | Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!». Выразительное чтение стихотворений. | - Оформить выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года».  - Слушать выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме.  - Инсценировать эпизоды из изученных произведений.  - Решать задачи викторины «По страницам нашего учебника». |  |  |
| 65 | **3 четверть. О братьях наших меньших (12 часов)**  Произведения о животных  Русская народная песня «Буренушка» | - Познакомиться с новым учебником, его титульным листом, анотацией, содержанием (оглавлением), условными знаками, памятками.  - Работать с новым блоком (разделом) «О братьях наших меньших»: читать вступительную статью, определить учебную задачу.  - Слушать и слышать народную песню, выделять особенности.  - Учиться читать песню вслух и молча, отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике.  - Учиться поисковому чтению: выполнять задания в тетради. |  |  |
|  | В.Жуковский «Птичка» | - Учиться работать с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему) и сравнить с готовой моделью.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться читать выразительно (памятка 1). |  |  |
|  |  |  |
|  | Дополнительное чтение  К.Коровин «Баран, заяц и еж» | - Учиться слушать и слышать чтение одноклассников и учителя.  - Выполнять задания в тетради.  - Сравнивать изучаемые произведения (дополнить таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | Русский народ |  |  | О животных | |  |  | Стихотворение |  | |  | Баран, заяц и еж |  |  |   - Воспитывать гуманное отношение к животным. |  |  |
| 66 | Разножанровые произведения о животных  К.Ушинский «Кот Васька» | - Слушать чтение учителя, слышать точку зрения автора и формулировать свою.  - Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему), сравнить с готовой моделью.  - Читать выразительно описание кота, выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
|  | Считалка, загадки | - Учиться выразительно читать считалку и загадки, сравнивать их, выделять особенности. |  |  |
|  | Е.Благинина «Голоса леса» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением, пользоваться памяткой 7.  - Читать выразительно (памятка 1), учиться читать по ролям (памятка 3). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | - Слушать и слышать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы. |  |  |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных  М.Пришвин «Старый гриб». Выражение своего мнения о первичном восприятии текста. | - Формировать полноценное восприятие текста художественного произведения: слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать свое мнение о первичном восприятии текста.  - Работать с произведением: читать вслух по абзацам, пользоваться поисковым чтением и читать описание сыроежки.  - Выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
|  |  | - Сравнивать рассказы М.М.Пришвина: выделять сходства и различия (дополнять таблицу).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | Главная мысль | |  |  | Рассказ |  | Бережное отношение к природе | | Пришвин |  |  | О природе |  | |  |  |
|  | П.Комаров «Оленёнок» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: ознакомительное чтение молча, моделирование обложки (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнение с готовой моделью.  - Читать вслух по стрóфам, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Объяснять свое отношение к стихотворению, определять и доказывать позицию автора. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Н.Рубцов «Про зайца» | - Слушать и слышать стихотворение, выражать свое мнение о стихотворении, объяснять позицию автора.  - Самсотяотельно выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  - Учиться отбирать в библиотеке и читать книгу Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  |
| 68 | Рассказы о животных  К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». Характеристика героя произведения с использованием художественно –выразительных средств. | - Учиться читать рассказ-описание вслух по абзацам.  - Выполнять задания в учебнике и тетради, пользоваться поисковым чтением.  - Проверять свое знание народных сказок о лисе.  - Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» (работа в группах). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Литературное слушание  Е.Чарушин «Перепелка» | - Слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  - Участвовать в обсуждении дружбы перепелки и мальчика.  - Сравнивать рассказы К.Ушинского и Е.Чарушина. Дополнить таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Название рассказа | Жанр | Тема | Главная мысль | | Ушинский  «Лиса Патрикеевна» |  |  |  | |  | Рассказ-повествование |  | Любовь к животным | |  |  |
| 69 | Произведения о животных  В.Бианки «Еж – спаситель». Подробный пересказ по готовому картинному плану. | - Учиться работать с произведением до первичного восприятия: называть произведение, объяснять заголовок.  - Самостоятельно читать молча, определять жанр и тему на модели.  - Работать со словарем, читать вслух по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться пересказывать подробно по готовому картинному плану (паямтка 5). |  |  |
|  | Скороговорки | - Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  М.Пришвин «Журка» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8). |  |  |
| 70 | Прúсказки и сказки  М.Дудин «Тары-бары…». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. | - Слушать стихотворение, высказывать свое мнение.  - Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Знать литературоведческое понятие присказка, рассказывать знакомые сказки с присказками. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  В.Бианки «Хвосты» | - Ознакомительное чтение: читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  - Моделировать: составлять план в виде блок-схемы.  М  Л  М  О  М  Д  М  Р  М  С  М  В  М  К  - Выполнять творческую работу: рассказывать один эпизод сказки с присказкой. |  |  |
| 71 | Литературное слушание  К.Ушинский «Плутишка кот». Работа со словарем. | - Формировать целостное восприятие: слушать чтение учителя и следить по тексту.  - Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность сказки и заголовок).  - Работать со словарем: объяснять значение слов и их контекстовое звучание.  - Овладевать понятием народная сказка и использовать его в речи.  - Учиться рассказывать сказку кратко (памятка 4) и читать выразительно диалоги героев (памятка 1). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  К.Паустовский «Барсучий нос» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 8).  - Сравнивать народную сказку и рассказ К.Г.Паустовского. Дополнять таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | Главная мысль | | Народ |  |  |  | Понимать свое место в жизни | |  |  | Рассказ |  |  | |  |  |
| 72 | Народные сказки  Русская народная сказка «Журавль и Цапля» Выделение особенностей сказки. | - Ознакомительное чтение: читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  - Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев.  - Учиться читать выразительно присказку, диалоги героев.  - Учиться рассказывать сказку от лица одного из героев. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула жену» | - Учиться работать в парах: читать по абзацам, слушать чтение и следить по тексту.  - Сравнивать изучаемые сказки.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Вид сказки | Главная мысль | | Русский народ |  |  | О животных | О сообразительности | |  |  |
| 73 | Сказки народов мира  Русская народная сказка «Зимовье зверей». Краткий пересказ по готовому плану. | - Учиться знакомиться со сказкой до чтения: правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н.Толстого».  - Читать по частям вслух, определять вид сказки.  - Учиться пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | - Учиться читать молча и самостоятельно работать с новым произведением.  - Выполнять задания в тетради, находить информацию в тексте сказки.  - Самостоятельно сравнивать сказки и дополнять таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | Факты | | Русский народ |  | Сказка |  | Нет | |  |  |  | О животных |  | |  |  |
| 74 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. | - Объяснять заголовок, правильно называть сказку.  - Читать вслух, выделять особенности (сказка-диалог).  - Учиться читать выразительно диалог героев (памятка 1).  - Определять тип и вид сказки (народная или литературная; бытовая, о животных или волшебная). Аргументировать свой выбор. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | - Учиться читать для других и слушать чтение (работа в группах).  - Искать информацию в тексте и доказывать свой выбор. |  |  |
| 75 | Русская народная сказка «Белые перышки». Нахождение слов и предложений, характеризующий героев. | - Учиться слушать и слышать художественное произведение: слушать чтение учителя и следить по тексту.  - Выражать мнение о героях и фактах.  - Читать выразительно по абзацам, объяснять поведение лебедей и глухаря.  - Понимать уважительное (толерантное) отношение к другим. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  В.Берестов «Прощание с другом» | - Слушать стихотворение, объяснять точку зрения автора, показывать при чтении свою точку зрения.  - Аргументировать ответ на вопрос «Почему поэт так озаглавил свое стихотворение?», учиться понимать и уважать выбор дркгого, понимать нравственно-этические нормы поведения. |  |  |
| 76 | Библиотечный урок  Сказки народные и литературные | - Учиться работать в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал).  - Учиться отбирать книгу со сказками о животных. |  |  |
|  | Книжная полка  «Произведения о животных» | - Повторять изученные произведения, читать и рассказывать сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных.  - Слушать полный текст стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  |
|  | Проверь себя | - Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, называть их и аргументировать свой выбор.  - Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах). |  |  |
| 77 | **Лис Миккель и другие**  **(зарубежные сказки)(13 часов)**  Литературное слушание  Украинская народная сказка «Колосок». Самостоятельное определение темы произведения. | - Знакомиться с новым разделом: читать название и статью «Обрати внимание», определять учебную задачу.  - Формировать полноценное восприятие произведения: слушать чтение учителя, выражать свое первичное мнение.  - Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), рассматривать форму текста и его особенности.  - Учиться правильно называть произведение.  - Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Разыгрывать сказку по ролям (памятка 3), работая в группах.  - Учиться выполнять творческое задание «Веселая история о мышатах» или «История рождения булочки». |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Французская сказка «Волк, улитка и осы» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8): читать, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради, сравнивать героев сказок разных народов. |  |  |
| 78 | Сравнение героев сказок разных народов: украинской народной сказки «Колосок» и французской сказки «Волк, улитка и осы» | - Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Разыгрывать сказку по ролям (памятка 3), работая в группах.  - Учиться выполнять творческое задание «Веселая история о мышатах» или «История рождения булочки».  Учиться самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8): читать, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради, сравнивать героев сказок разных народов. |  |  |
| 79 | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать» | - Учиться правильно называть произведение (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  - Знакомиться с содержанием произведения: читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  - Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться составлять рассказ о герое (Джеке), пользоваться памяткой 6.  - Сравнивать сказки разных народов, аргументировать информацию о каждой сказке. |  |  |
| 80 | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». Чтение вслух по частям. | - Учиться правильно называть произведение (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).  - Знакомиться с содержанием произведения: читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту.  - Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться составлять рассказ о герое (Джеке), пользоваться памяткой 6.  - Сравнивать сказки разных народов, аргументировать информацию о каждой сказке. |  |  |
| 81 | Сказки народов мира  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | - Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй.  - Читать каждую историю, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять особенности норвежской сказки.  - Учиться выразительно читать диалоги-споры героев.  - Сравнивать данную сказку с «бродячими» сюжетами других народов.  - Учиться рассказывать о героях сказки (памятка 6). |  |  |
| 82 | Сказки народов мира  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Выразительное чтение диалогов-споров героев. | - Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй.  - Читать каждую историю, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять особенности норвежской сказки.  - Учиться выразительно читать диалоги-споры героев.  - Сравнивать данную сказку с «бродячими» сюжетами других народов.  - Учиться рассказывать о героях сказки (памятка 6). |  |  |
| 83 | Литературные зарубежные сказки  Литературное слушание  Братья Гримм «Бременские музыканты» | - Развивать восприятие художественного текста: аудировать (слушать чтение учителя), отвечать на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы.  - Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки (формировать умение пользоваться поисковым чтением). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  народная  литературная  ?  ? |  |  |
| 84 | Сравнение сказки Братьев Гримм «Бременские музыканты» и сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | - Выделять особенности американской сказки (койот, кролик).  - Сравнивать изучаемые сказки. Заполнять схему.  Сказки |  |  |
| 85 | Народные и литературные сказки  Восприятие на слух звучащей речи. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» | - Учиться аудировать (слушать) сказку, следить по тексту.  - Самостоятельно моделировать обложку (указать авторскую принадлежность и заголовок).  - Упражняться в чтении сказки по частям, озаглавливать части.  - Определять главную мысль сказки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике и тетради.  - Понимать контекстовое значение слов и выражений.  - Раскрывать нравственное значение поведения героев сказки, воспитывать толерантное отношение ко всем, кто живет рядом.  - Выделять информацию (слова и выражения), подтверждающую национальные особенности сказки. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Дж.Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» | - Читать сказку вслух по частям (работать в группах).  - Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок).  - Соотносить слова текста с иллюстрациями.  - Учиться читать присказку. - Работать в парах: читать диалоги Волка и поросят. |  |  |
| 86 | Сравнение народной и литературной сказки.  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» Дж.Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха». | - Сравнивать английскую народную сказку с литературной (авторской) сказкой Дж.Харриса. Составить таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Авторская принадлежность | Заголовок | Тема | Главная мысль | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| 87 | Сказки народов мира  Повторение изученных сказок | - Классифицировать изученные сказки народные и литературные. Работа со схемой.  Сказки  Литературные  Народные  ?  ?  ?  ?  ?  ?  - Доказывать знание изученных сказок: называть героев и сказки; читать или пересказывать одну из сказок; рассказывать и выражать свое отношение к герою сказки (задание 2 в учебнике).  - Систематизировать народные сказки.  - Оценивать нравственно-этические поступки героев сказок.  - Учиться выразительно читать изученные сказки для одноклассников (работа в группах). |  |  |
|  | Литературное слушание | - Повторно слушать одну из изученных сказок, которая понравилась учащимся. Слушать, читать и следить по тексту. |  |  |
| 88 | Дорогами сказок  Библиотечный урок  Книжная полка  «Сказки зарубежных писателей» | - Работать с «Книжной полкой»: называть книги (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривать книги со сказками по группам, читать выбранную сказку и презентовать книгу со сказками зарубежных писателей.  - Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилию автора, найти в разделе сказку и прочитать одну из них.  - Выбирать в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей.  - Участвовать в проекте «Моя любимая сказка». |  |  |
| 89 | Проверка уровня обученности  Проверь себя. Литературная игра «Вспомни и назови». | - Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание 1 в учебнике), называть героев изученных произведений, аргументировать свой выбор и подтверждать чтением произведений.  - Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание 4 в учебнике).  - Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения по желанию учащихся.  - Ориентироваться в учебнике: учиться пользоваться содержанием (оглавлением).  - Подводить под общее понятие и группировать сказки (задание 5 в учебнике).  - Соотносить отрывки из сказок с их названиями. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают).  - Классифицировать изученные произведения по жанру «Сказки о животных»: составлять общий список под руководством учителя.  - Учиться рассказывать о своей любимой сказке (задание 6 в учебнике).  - Самопроверка уровня начитанности и знания изученных произведений (задания в тетради). |  |  |
| 90 | **Семья и я (произведения**  **о семье 15 часов).**  Произведения о семье  Л.Толстой «Лучше всех» Знакомство с рассказом-былью, объяснение значения слова быль. | - Развивать полноценное читательское восприятие: первичное слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия.  - Осваивать идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и в тетради.  - Раскрывать нравственное значение поступка девочки: объяснять ее отношение к маме.  - Оценивать позицию писателя, высказывать и аргументировать свою точку зрения.  - Учиться определять главную мысль рассказа, вычитывать ключевое предложение (Моя мама та, что лучше всех).  - Знакомиться с рассказом-былью, объяснять значение слова быль. |  |  |
| 91 | Произведения фольклора о семье  Пословицы. Объяснение смысла пословиц. | - Понимать и воспринимать пословицу как законченное произведение.  - Учиться читать пословицы, объяснять их смысл.  - Учить наизусть пословицы.  - Условно-схематическое моделирование: указать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему. Исследовательская работа. |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | | Народ | Нет | Пословицы | О семье | |  |  |
|  | Народная колыбельная песня «Колыбельная» | - Развивать эстетическое восприятие: слушать, читать и выполнять задания в учебнике и в тетради.  - Понимать духовно-нравственный опыт – доброе отношение к маленьким.  - Показывать отношение к девочке через выразительное чтение.  - Учиться читать выразительно колыбельную песню (памятка 1).  - Аргументировать свое отношение к образу матери в колыбельной песне. |  |  |
| 92 | Авторские колыбельные песни  М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». Сравнение народной и авторской песни. | - Развивать эстетическое восприятие художественного текста: слушать, читать текст колыбельной песни.  - Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему).  - Показать через выразительное чтение контекстовое понимание доброго и ласкового отношения к младенцу.  - Сравнить песню народную и авторскую. |  |  |
|  | Литературное слушание  М.Лермонтов «Казачья колыбельная песня» | - Формировать целостное восприятие произведения: слушание песни, беседа по выявлению первичного восприятия.  - Моделировать обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему).  - Соотносить отрывок песни с полным текстом произведения.  - Определять главную мысль песни, понимать нравственные ценности в семье. |  |  |
| 93 | Рассказы о детях  Е.Пермяк «Случай с кошельком». Умение отвечать на вопросы, используя текст. | - Формировать целостное восприятие текста: самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту.  - Моделировать обложку (определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок).  - Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: аргументировать понимание нравственных ценностей, высказывать свое отношение к героям.  - Показывать авторскую позицию через выразительное чтение.  - Понимать духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | С.Аксаков «Моя сестра» | - Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, отвечать на вопросы в учебнике, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок), выполнять задания в тетради.  - Учиться подробно рассказывать текст; находить слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестренке. |  |  |
| 94 | Произведения о детях  В.Осеева «Сыновья». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. | - Учиться слушать и слышать произведение: первичное восприятие произведения (читает учитель), выявление первичного восприятия произведения (О ком и о чем рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?).  - Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой.  - Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения.  - Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: объяснять позицию автора и высказывать свою.  - Оценивать нравственно-этическое поведение мальчиков, матерей и старика.  - Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения. |  |  |
|  | Пословицы | - Самостоятельно читать текст пословицы, объяснять смысл пословицы, соотносить ее с рассказом В.Осеевой «Сыновья».  - Использовать в речи литературоведческое понятие пословица. |  |  |
| 95 | Авторская колыбельная песня  А.Майков «Колыбельная песня». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | - Формировать целостное восприятие текста: первичное слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? Чем гордится ветер?).  - Учить читать правильно слова: áли, воевáл, дитя, колыбелечка.  - Наблюдать какие знаки препинания использовал автор, учиться читать выразительно (памятка 1).  - Моделировать обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему.  - Наблюдать за рифмующимися словами, указывать рифмы.  - Читать выразительно диалог матери и ветра.  - Сравнивать изученные колыбельные песни. Дополнить таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Жанр | Тема | Главная мысль | | Лермонтов |  |  |  |  | |  |  | Стихотворение |  |  | | Народ |  |  | О детях | О любви к детям | |  |  |
| 96 | Дополнительное чтение  Литературное слушание  И.Панькин «Легенда о матерях» (текст дан в учебной хрестоматии). Воспроизведение текста с опорой на модель. | Формировать читательское восприятие:  - Слушать произведение И.Панькина «Легенда о матерях».  - Моделировать обложку: определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заглавие.  - Смысловое (изучающее) чтение текста легенды.  - Знаково-символическое моделирование содержания по частям: составлять эскизно-модельный план.  - Пересказывать легенду по модельному плану. |  |  |
|  | Л.Толстой «Отец и сыновья» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Читать выразительно (памятка 1).  - Повторять произведения Л.Н.Толстого для детей. |  |  |
| 97 | Разножанровые произведения о семье  А.Плещеев «Дедушка». Выделение особенностей стихотворного произведения. | - Воспринимать текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети).  - Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работать над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Понимать точку зрения поэта, уметь аргументировать ответ на вопрос «К чему призывает поэт?».  - Воспитывать толерантное отношение к пожилым людям, учиться общаться с дедушками и бабушками.  - Учиться читать выразительно обращения детей к дедушке и его ответы. |  |  |
|  | Л.Воронкова «Катин подарок» | - Формировать целостное восприятие текста: самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту.  - Моделировать обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия, сравнивать с готовой моделью.  - Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступок Кати (задания в учебнике и тетради). |  |  |
| 98 | Стихотворения о семье.  Ю.Коринец «Март». Формирование целостного восприятия текста . | - Формировать целостное восприятие текста: слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создает?).  - Учить читать правильно слова: верба, женский день, день 8 Марта.  - Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.  - Наблюдать за рифмующимися словами, указывать рифмы.  - Самостоятельно выполнять задания в тетради. |  |  |
|  | А.Плещеев «Песня матери» | - Работать самостоятельно со стихотворением: читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнивать колыбельные песни М.Лермонтова, А.Майкова и А.Плещеева, работать со схемой.  Авторы колыбельных  Лермонтов |  |  |
| 99 | Сказки о семье  Татарская сказка «Три сестры». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | - Развивать полноценное читательское восприятие: первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике.  - Осваивать идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и тетради.  - Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять отношения старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери.  - Оценивать морально-этические поступки героев: высказывать и аргументировать свою точку зрения.  - Учиться определять главную мысль сказки. |  |  |
|  | Книжная полка  «Мир сказок. Сказки о семье» | - Самостоятельно отбирать и читать книги со сказками о семье. |  |  |
| 100 | Литературное слушание  С.Михалков «А что у вас?» (текст дан в учебной хрестоматии). Объяснение смысла заглавия . | - Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок.  - Воспринимать текст стихотворения: слушать чтение учителя или одноклассников, следить по тексту.  - Характеризовать прослушанное произведение: определить жанр и тему.  - Объяснять смысл заглавия «А что у вас?».  - Подбирать свои варианты заголовков и аргументировать свой выбор.  - Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  - Упражняться в выразительном чтении по ролям. |  |  |
| 101 | Стихотворения о семье  В.Солоухин «Деревья». Определение главной мысли стихотворения. | - Формировать восприятие текста стихотворения: слушать чтение учителя, высказывать свое мнение о произведении.  - Раскрывать нравственное значение поступка деда поэта.  - Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, жанр и тему.  - Учить читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду.  - Определять главную мысль стихотворения, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться читать выразительно стихотворение (памятка 1).  - Самостоятельно учить наизусть стихотворение (памятка 2). |  |  |
| 102 | Стихотворения о семье  С.Михалков «Быль для детей» Соотношение иллюстрации со строками из стихотворения.. | - Формировать целостное восприятие: слушать стихотворение, выявлять первичное восприятие.  - Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема, сравнивать с готовой моделью.  - Соотносить иллюстрации со строками из стихотворения.  - Развивать чувство толерантности: читать строки о добром отношении автора к детям войны.  - Учить читать слова из словаря и текст статьи «Обрати внимание».  - Показывать свое отношение к произведению и его героям.  - Выполнять задания к тексту были в учебнике и тетради.  - Учиться читать быль по частям: определять тон и темп чтения каждой части.  - Поисковая работа: отбирать пословицы о Родине в учебной хрестоматии. |  |  |
| 103 | Произведения о дне Победы  С.Баруздин «Салют». Раскрытие нравственного значения поступков героев Великой Отечественной войны. | - Развивать полноценное читательское восприятие: первичное слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия.  - Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради.  - Раскрывать нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, объяснять значение праздника 9 Мая для всего народа. |  |  |
|  |  | - Творческая работа: сочинять рассказ «Салют победы». |  |  |
|  | Литературное слушание  К.Курашкевич «Бессмертие» | - Формировать целостное восприятие произведения: слушать произведение (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  - Выявлять духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца сыновей.  - Объяснять пословицу «Жить – Родине служить». |  |  |
| 104 | Обобщение по теме: «Семья и я» | - Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике), называть героев изученных произведений, аргументировать свой выбор и подтверждать чтением произведений.  - Моделировать обложку произведения о животных и соотносить модель с изученными произведениями.  - Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  - Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения.  - Находить книгу и читать книги о Дне Победы.  - Соотносить отрывок из произведения с названием произведения (фамилия автора, заголовок).  - Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему.  Они писали о семье  - Учиться проверять и оценивать выполненную работу в тетради. |  |  |
| 105 | **4 четверть. Весна, весна красная…(24 часа)**  Произведения о весне  Народная песня «Весна, весна красная!». Осознание смысла произведения при чтении про себя. | - Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». Познакомиться с содержанием (оглавлением) раздела.  - Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  - Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: найти и прочитать название произведения, рассмотреть весь учебный материал (иллюстрация, вопросы и задания, подсказка, памятка).  - Первичное восприятие народной песни: слушать чтение учителя, следить по тексту, выражать свое отношение, самостоятельно моделировать обложку  (определить тему и жанр, указать автора и заголовок).  - Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя.  - Учиться читать выразительно стихотворение: знакомиться с алгоритмом (памяткой 1), упражняться в чтении стихотворения, выделять обращение.  - Выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
| 106 | А.Чехов «Весна». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. | - Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать свое эмоциональное состояние и строить речевое высказывание о прослушанном произведении.  - Работать с произведением: читать по абзацам, подбирать синонимы и антонимы к словам «свеж и прозрачен», «вселенная» и т.д.  - Учиться читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнивать народную песню и рассказ А.Чехова: заполнять таблицу (работа в парах). |  |  |
| 107 | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | - Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель), моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться пользоваться памятками 1 и 2. |  |  |
|  | Г.Скребицкий  «Весна-художник». Сравнение произведенияй А.Ахматовой и Г.Скребицкого по теме и жанру. | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением, пользоваться алгоритмом (памяткой 8).  - Читать произведение вслух, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Читать описания картин оживающей природы.  - Сравнить произведения А.Ахматовой и Г.Скребицкого по теме и жанру: заполнять таблицу.  - Выявлять точку зрения авторов о природе, конструировать высказывание о произведении. |  |  |
| 108 | Литературное слушание  Н.Сладков «Проталина» (текст дан в учебной хрестоматии). Восприятие на слух звучащей речи. | - Формировать целостное восприятие произведения: слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.  - Моделировать обложку и сравнивать с готовым образцом. |  |  |
|  | Н.Сладков «Снег и Ветер» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий (памятка 8).  - Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух.  - Сравнивать произведения Н.Сладкова: заполнить таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| 109 | Разножанровые произведения о весне  С.Маршак «Весенняя песенка» | - Слушать и слышать художественное слово (читает учитель), наблюдать за текстом, соотносить текст с иллюстрацией.  - Учиться читать выразительно, пользуясь памяткой 1. |  |  |
|  | Э.Шим «Чем пахнет весна». Характерика героя произведения с использованием художественных средств данного текста. | - Ознакомительное чтение: читают дети и учитель.  - Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр, сравнивать созданную модель с готовой.  - Учиться читать диалог героев рассказа.  - Готовить рассказ о героях (памятка 6). |  |  |
| 110 | Стихотворения о природе  Е.Б.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» Определение жанра и темы произведения. | - Развивать восприятие художественного произведения: слушание чтения учителя, выявлять аозицию поэта.  - Моделировать обложку: выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  - Учиться формулировать ответы на вопросы.  - Находить в учебнике информацию об авторе, знать имя, отчество и фамилию поэта.  - Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  В.Маяковский «Тучкины штучки» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, практически знакомиться с литературоведческим понятием «юмор».  - Сравнивать произведения Е.Баратынского и В.Маяковского по жанру и теме. Учиться находить нужную информацию и дополнять таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | Главная мысль | | Баратынский |  |  |  | Любовь к природе | |  | Тучкины штучки |  |  |  | |  |  |
| 111 | Разножанровые произведения  Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | - Развивать восприятие художественного произведения: слушание чтения учителя, выявление духовно-нравственного опыта (задания в учебнике и тетради).  - Моделировать обложку: выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.  - Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы.  - Находить в учебнике информацию об авторе, знать имя, отчество и фамилию поэта.  - Выражать свое отношение к произведению, аргументировать свой ответ.  - Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.  - Определять главную мысль, доказывать свое мнение. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  М.Пришвин «Лесная капель» | - Аудировать (слушать) рассказ М.Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям).  - Моделировать самостоятельно обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему) и сравнивать с готовой моделью.  - Упражняться в чтении по частям, озаглавливать каждую часть.  - Определять главную мысль рассказа, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнивать произведения Ф.Тютчева и М.Пришвина по теме и жанру.  - Учиться выполнять творческие задания: составлять словарь «весенних» слов. |  |  |
| 112 | Литературное слушание  А.Куприн «Скворцы». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев. | - Учиться слушать и слышать художественное произведение, адекватно реагировать на поведение героев, учиться сопереживать и понимать героев произведения, определять позицию автора.  - Моделировать обложку самостоятельно: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.  - Сопоставлять свою модель с готовой, указывать ошибки.  - Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. |  |  |
|  | Н.Сладков «Скворец-молодец» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, читать диалог в парах.  - Самоконтроль: сравнение моделей с образцом. |  |  |
| 113 | Произведения о природе  Н.Сладков «Апрельские шутки». Осознание смысла произведения при самостоятельном чтении. | - Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку.  - Учиться самопроверке и самооценке: сравнивать модель с готовым образцом, исправлять ошибки, оценивать свою работу. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Н.Сладков «Весенний разговор» | - Учиться читать вслух и молча, показывать свое отношение к произведению выразительным чтением, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Инсценировать сказку Н.Сладкова.  - Сравнивать произведения Н.Сладкова (заполнить таблицу). |  |  |
| 114 | Разножанровые произведения о природе  А.Барто «Апрель». Понимание смысловых особенностей  текста, передача их с помощью интонирования. | - Развивать полноценное восприятие произведения: слушать, выделять ключевые слова, показывать понимание авторской точки зрения.  - Читать текст произведения вслух, молча, выразительно (памятка 1).  - Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему).  - Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.  - Определять порядок действий заучивания стихотворения наизусть (памятка 2). |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Н.Сладков «Ивовый пар» из цикла «Лесные шорохи» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.  - Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. |  |  |
| 115 | Рассказы о природе  Г.Скребицкий «Жаворонок». Отработка основных видов чтения. | - Воспринимать произведение: первичное чтение, выражать свое мнение о произведении и оживающей природе.  - Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать ее с образцом, оценивать свою работу.  - Учиться работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, пользоваться умением читать вслух и молча, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  П.Воронько «Журавли» | - Учиться самостоятельно работать: читать вслух и молча, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. |  |  |
| 116 | Литературное слушание  Произведения фольклора: закличка «Веснянки». Знакомство с литературоведческим понятием «закличка». | - Учиться работать с новым произведением, используя памятку 8.  - Учиться выразительно читать заклички, выполнять задания в учебнике и тетради, выделять рифмы.  - Сравнить заклички: читать тексты, показывать свое отношение выразительным чтением.  - Работать в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок.  - Оценивать чтение своей группы, аргументируя ответ.  - Участвовать в конкурсе чтения закличек «Веснянки».  - Читать выразительно (памятка 1). |  |  |
| 117 | Произведения фольклора  Закличка. Повторение и сравнивнение изученных закличек. | - Формировать восприятие художественного текста: слушать чтение учителя, выражать и аргументировать свое первичное восприятие.  - Наблюдать за построением текста: объяснять заголовок, указывать знаки препинания, выделять слова благодарности жаворонку.  - Упражняться в выразительном чтении (работа в парах).  - Знакомиться с литературоведческим понятием «закличка».  - Повторять и сравнивать изученные заклички (работа в группах).  - Учиться самостоятельно выполнять задания в тетради, оценивать свою работу. |  |  |
|  | Загадки | - Повторять полученные знания о загадках: читать загадки, классифицировать по темам.  - Учиться работать с загадками: читать, выделять ключевые слова, аргументировать свой выбор отгадки, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Участвовать в коллективной творческой работе: придумывать загадку о птицах, записывать и иллюстрировать, читать выразительно. |  |  |
| 118 | Разножанровые произведения о природе  В.Жуковский «Жаворонок». Нахождение в тексте синонимов. | - Воспринимать произведение на слух: слушать и слышать чтение одноклассников стихотворения.  - Моделировать обложку: указывать название произведения (фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр.  - Формировать умение читать молча, упражняться в чтении текста стихотворения, указывать устаревшие слова.  - Выполнять задания в учебнике и тетради.  - Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о стихотворении.  - Находить рифмующиеся строки и читать их, подбирать синонимы к словам зардел, лазурь.  - Учиться учить стихотворение наизусть (памятка 2). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  В.Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» | - Формировать полноценное восприятие произведения: слушать и слышать художественное слово.  - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, читать по абзацам.  - Самоконтроль: сравнение моделей с образцом.  - Делить текст на части, читать по частям, учиться пересказывать подробно (памятка 5). |  |  |
| 119 | Разножанровые произведения о весенней природе  О.Высотская «Одуванчик». Соотношение текста с иллюстрацией. | - Слушать и слышать художественное слово (читает учитель), наблюдать за текстом, соотносить текст с иллюстрацией.  - Учиться читать выразительно, пользуясь памяткой 1, находить сравнения.  - Поисковая работа по группам: отбирать и читать сказки об одуванчике. |  |  |
|  | М.Пришвин «Золотой луг». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | - Формировать целостное восприятие рассказа: слушать чтение одноклассников, выявлять первичное восприятие, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников.  - Моделировать обложку: определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заглавие.  - Находить факты об одуванчиках, читать и объяснять заголовок.  - Работать с текстом: выполнять задания в учебнике и тетради.  - Рассказывать рассказ подробно по плану (памятка 5). |  |  |
| 120 | Литературное слушание  П.Дудочкин «Почему хорошо на свете». Деление текста на смысловые части. | - Целостное восприятие сказки: слушание чтения учителя, беседа по выявлению первичного восприятия сказки.  - Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.  - Повторное слушание чтения одноклассников по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с заместителями героев.  - Читать выразительно диалоги Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка.  - Инсценировать сказку.  - Объяснять поведение Скворушки, определять главную мысль сказки.  - Учиться объяснять позицию автора и определять свою точку зрения. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Э.Шим «Муравейник» | - Учиться самостоятельно работать с произведением: читать молча, выполнять задания, моделировать обложку, выполнять задания в тетради. |  |  |
| 121 | Рассказы и стихотворения о природе  Н.Сладков «Весенний гам». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | - Ознакомительное чтение: читают дети и учитель.  - Моделировать обложку: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему, сравнивать созданную модель с готовой.  - Учиться читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбирать синонимы к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел. |  |  |
|  | А.Барто «Воробей» | - Учиться самостоятельно работать с новым произведением, пользоваться алгоритмом (памяткой 8).  - Читать стихотворение вслух, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Сравнить произведения Н.Сладкова и А.Барто по теме и жанру (заполнять таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| 122 | Произведения для детей  М.Пришвин «Ребята и утята». Умение задавать вопросы по содержанию. | - Развивать восприятие художественного произведения: аудировать (текст читает учитель), отвечать на вопросы по выявлению первичного восприятия, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы.  - Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу.  - Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий отрывок.  - Учиться читать вслух и молча отдельные части, читать выразительно диалог автора с ребятами.  - Работать самостоятельно: выполнять задания в тетради. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  В.Берестов «Прощание с другом» | - Формировать умение слушать стихотворение: читают вслух дети.  - Моделировать: определять жанр и тему, указывать фамилию автора, указывать и объяснять заголовок.  - Сравнивать стихотворение В.Берестова «Прощание с другом» и рассказ М.Пришвина «Ребята и утята». Заполнять таблицу:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| 123 | Литературное слушание  Б.Заходер «Птичья школа». Восприятие на сух звучащей речи. | - Формировать читательское восприятие: слушать текст стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту).  - Моделировать обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, сравнивать с готовой моделью.  - Упражняться в чтении строф, слов учителя.  - Читать выразительно последнюю строфу, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте.  - Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. |  |  |
| 124 | Произведения о красоте природы  К.Ушинский «Утренние лучи». Смысловое (изучающее) чтение текста сказки. | - Формировать читательское восприятие: слушать сказку К.Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту).  - Моделировать обложку (определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие), сравнивать с готовой моделью.  - Смысловое (изучающее) чтение текста сказки. |  |  |
|  |  | - Знаково-символическое моделирование содержания по частям: составлять эскизно-модельный план.  - Пересказывать по модельному плану, выполнять задания в учебнике и тетради. |  |  |
|  | Дополнительное чтение  М.Горький «Воробьишко» | - Формировать умение слушать и слышать художественное слово (читает учитель).  - Определять жанр и тему, используя знаково-символическое моделирование.  - Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  - Сравнивать произведения К.Ушинского и М.Горького. Работа с таблицей:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Название | Жанр | Тема | Народная или литературная | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| 125 | Стихотворения о природе  А.Барто «Весна, весна на улице…». Определение жанра и темы произведения. | - Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок.  - Воспринимать текст стихотворения: чтение учителя или одноклассника.  - Характеризовать прослушанное произведение: определить жанр и тему.  - Объяснять смысл заглавия «Весна, весна на улице…».  - Подбирать свои варианты заголовков.  - Повторять стихотворения А.Л.Барто (заполнить схему).  Стихотворения Барто |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Р.Сеф «Чудо» | - Слушать стихотворение Р.Сефа «Чудо», следить по тексту.  - Сравнивать стихотворения А.Барто и Р.Сефа (работа с таблицей).  - Работать с книгами по теме: уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, обобщать книги по теме. |  |  |
| 126 | Комплексная контрольная работа | - Учиться выполнять комплексную контрольную работу; пользоваться учебниками, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей» (авт. Л.А.Ефросинина).  - Проверять свою работу, объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведения.  - Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность.  Оценка правильности (точности): «У меня все верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок».  Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно». |  |  |
| 127 | Библиотечный урок  Книги о родной природе. Работа с титульным листом и аннотацией. | - Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, группировать (классифицировать) по темам, жанрам, авторской принадлежности.  - Учиться работать с титульным листом и аннотацией.  - Самостоятельно работать с книгой о природе, пользуясь памяткой 7 (работа в группах). |  |  |
| 128 | Обобщение по теме: «Весна, весна красная»  Проверь себя | - Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, аргументировать свой выбор и подтверждать чтением произведений (задания в учебнике и тетради).  - Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  - Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения. |  |  |
| 129 | Там чудеса(волшебные сказки 8 часов)  Литературное слушание.  Чтение вслух по частям, составление плана.  Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное» (текст дан в учебной хрестоматии) | - Слушать и слышать художественное слово, учиться адекватно реагировать на содержание произведения, выделять чудеса.  - Моделировать обложку: самостоятельно определить жанр и тему, указать автора и заголовок, определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная).  - Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку.  - Учиться определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения.  - Знакомиться с книгами волшебных сказок.  - Учиться выбирать книгу и работать в группах, пользуясь алгоритмом (памятка 7).  - Писать отзыв о книге по образцу. |  |  |
| 130 | Народные волшебные сказки  Русская народная сказка «Хаврошечка». Выделение особенностей волшебной сказки. | - Знакомиться с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации).  - Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем по частям.  - Упражняться в чтении вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.  - Учиться читать текст по частям слух в парах.  - Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка».  - Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, сравнивать мечты горошинок, выполнять задания.  - Определить главную мысль сказки, раскрыть нравственное значение поступков героев сказки.  - Рассказывать о Хаврошечке (памятка 6). |  |  |
| 131 | Сказки А.С.Пушкина  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Отработка основных видов чтения. | - Учиться работать с произведением до чтения: чтение фамилии автора, заголовка, наблюдать за формой текста.  - Читать сказку по частям, слушать чтение и следить по тексту.  - Отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников.  - Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать ее с образцом, оценивать свою работу.  - Учиться работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, пользоваться умением читать вслух и молча, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  - Ориентироваться в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения.  - Работа в группах: учиться слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников.  - Учиться самостоятельно работать с тетрадью: читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать свое отношение к героям произведения.  - Учиться погружаться в текст произведения: находить и читать диалоги героев (работа в парах). |  |  |
|  | Дополнительное чтение  Индийская народная сказка «Золотая рыба» | - Самостоятельное ознакомительное чтение сказки (работа по группам).  - Определить вид сказки. Аргументировать свой ответ.  - Работа в группах: читать эпизоды и сравнивать их со сказкой А.С.Пушкина.  - Выполнять самостоятельно задания в тетради. |  |  |
| 132 | Сравнение сказки А.С.Пушкина  «Сказка о рыбаке и рыбке» и индийской народной сказки «Золотая рыба» | - Сравнивать эти сказки (дополнить таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Жанр | Тема | Герои | | Пушкин |  |  | Старик, Старуха, Золотая рыбка | |  |  | О людях |  | |  |  |
| 133 | Литературное слушание  Ш.Перро «Кот в сапогах». Понимание смысла заголовка и определение вида сказки. | - Первичное чтение сказки вслух по частям: учиться слушать чтение одноклассников и учителя.  - Объяснить смысл заголовка и определить вид сказки.  - Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, сравнивать мечты горошинок, выполнять задания.  - Определить главную мысль сказки, раскрыть нравственное значение поступков каждой горошинки.  - Рассказывать о Коте в сапогах (памятка 6). |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 134 | Дополнительное чтение  А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Определение главной мысли текста.. | - Первичное чтение сказки. Формировать целостное восприятие текста, слушать чтение учителя или хорошо читающих одноклассников. Объяснять смысл заголовка.  - Читать текст сказки по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении диалога героев.  - Определять главную мысль. Оценивать нравственно-этические поступки героев, аргументировать свой ответ.  - Рассказывать о героях по алгоритму (памятка 6 «Расскажи о герое»).  - Работать с информацией по группам (заполнить схему).  Сказки бывают  Литературные (авторские)  Бытовые  О животных |  |  |
| 135 | Литературное слушание  Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес». Прогнозирование содержания книги по её названию. | - Знакомиться с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав.  - Слушать чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», следить по тексту.  - Читать вслух по группам главу «Море слез».  - Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. |  |  |
| 136 | Обобщение по теме: «Там чудеса…»  Книжная полка «Волшебный мир сказок» | - Работать с книгами: правильно называть (фамилия автора и заголовок), классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности.  - Аннотировать прочитанную книгу.  - Называть сказки по иллюстрации, находить текст в учебнике или учебной хрестоматии. |  |  |
|  | Проверь себя | - Классифицировать изученные сказки народные и литературные. Работа со схемой (задание 1). Приводить примеры.  Прозаические  Сказки по форме бывают  ?  ?  ?  ?  ?  ?  - Доказывать знание изученных сказок: называть героев и сказки; читать или пересказывать одну из сказок; рассказывать и выражать свое отношение к героям сказок Ш.Перро, Х.К.Андерсена, А.С.Пушкина.  - Систематизировать сказки стихотворной формы (работа в группе).  - Оценивать нравственно-этические поступки героев понравившейся сказки.  - Выполнять творческую работу по группам: сочинять волшебную сказку с одним из сказочных героев. |  |  |
|  | Летнее чтение | Оформление дневника читателя по разделам:  - произведения русских писателей;  - народные волшебные сказки в обработке писателей;  - стихи и рассказы о Родине, семье, детях;  - книги о приключениях и путешествиях;  - произведения зарубежных писателей;  - мои любимые книги. |  |  |